

"No expliques tu filosofía. Encárnala."

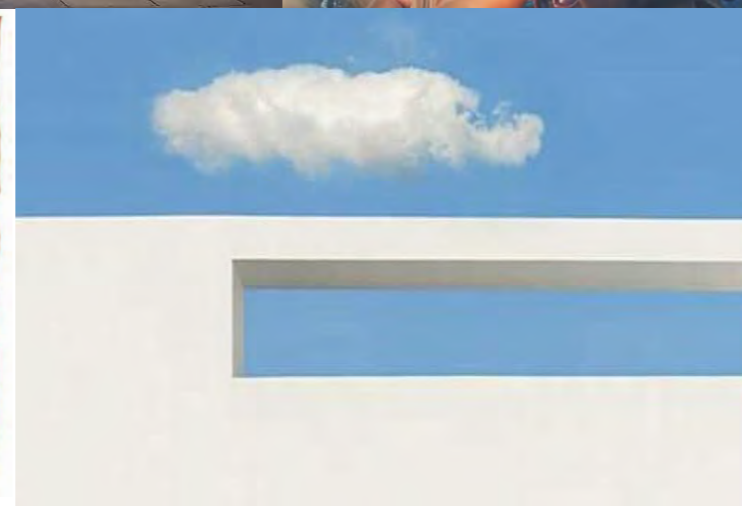
Epícteto

architectural
office
TWISTERELLA

MADRID HONG KONG BEIJING

Spain M. +34 630 057 259 || China M. +86 186 5352 8765 || estudio@tw-ao.com

Gran Vía 45. 28220 Majadahonda_Madrid. Spain
Tif. +34 91 639 75 09
www.tw-ao.com



**BAD DECISIONS
MAKE GOOD STORIES**



SOBRE NOSOTROS

Somos Twisterella. Entre Twister y Barbarella. Entre Keith Jarret y Ride. Donde todo cabe. Sin juicios estéticos, ni programáticos ni conceptuales. Con libertad. Con conexiones con lo cotidiano del pasado y lo extraño de lo nuevo. Multidisciplinares y de pensamiento mestizo. Pasión en cada es trabajo nuestra identidad.

Experiencia internacional. Abiertos al mundo. Sin una sola frontera, sin una sola barrera a la imaginación. China, América Latina, Norte de África y por supuesto España. Una gran batidora de conocimiento, de formas de hacer y de entender el planeamiento, la arquitectura, la ingeniería, la construcción, el diseño y el marketing. Una forma de entender la vida. Cultura siglo XXI.

Minuciosidad hasta el detalle. Auto exigencia, profesionalidad y constancia. Management, gestión y control.

Porque nuestro objetivo es mejorar las vidas de las personas. Porque disfrutamos de lo que hacemos. Esto es lo que ofrecemos a todos los que han confiado en nosotros y a todos aquellos que lo harán en el futuro.

Ésta es tan solo una muestra de nuestro trabajo.

1

URBANISMO

Fairy Village, Yantai, China || Masterplan Golden Bay, Yantai, China || Masterplan Impressive Harbin, Harbin, China || Masterplan Barrio Sus-tenta, Neuquen, Argentina.

2

ARQUITECTURA

19 viviendas adosadas en Las Rozas || Vivienda unifamiliar en El Olivar del Miraval, Boadilla del Monte, Madrid || Viviendas pareadas (1) en Villanueva la Cañada, Madrid || Vivienda unifamiliar en Los Álamos de Bularas, Pozuelo de Alarcón, Madrid || 44 viviendas en Meco, Madrid || Vivienda unifamiliar en Málaga || Viviendas en Santiago de Chile, Chile || Viviendas pareadas (2) en Villanueva de la Cañada, Madrid || Conjunto Residencial “La Manjoya”, Oviedo || Conjunto Residencia en Orán, Argelia || Residencial en Villanueva de la Cañada, Madrid || Edificio de oficinas para el Ministerio de Hacienda, Madrid || Relaxing Center en Yantai, China || CES en Burgos || Centro de Educación Especial en Elda, Alicante.

3

INTERIORISMO

Viviendas Unifamiliares varias || Oficinas en San Javier, Murcia || Oficinas en Pozuelo de Alarcón, Madrid || Restaurantes Wok Directo, Madrid || Restaurante En Dansa, Boadilla del Monte.

1

URBANISMO

Fairy Village, Yantai, China || Masterplan Golden Bay, Yantai, China ||
Masterplan Impresive Harbin, Harbin, China || Masterplan Barrio Sus-
tenta, Neuquen, Argentina.





YANTAI MASTERPLAN (CHINA)

8.5 millones de metros cuadrados destinados a un complejo de ocio cultural y recreacional, aprovechando en todo momento la singularidad y belleza del entorno natural de la playa y el bosque, respetándolo, regenerándolo y conservándolo como patrimonio futuro.

Con casi 4 millones cuadrados de metros edificables, las funciones se van complementando, desde hoteles, residencial, colegio internacional, puerto deportivo, comercial, etc.





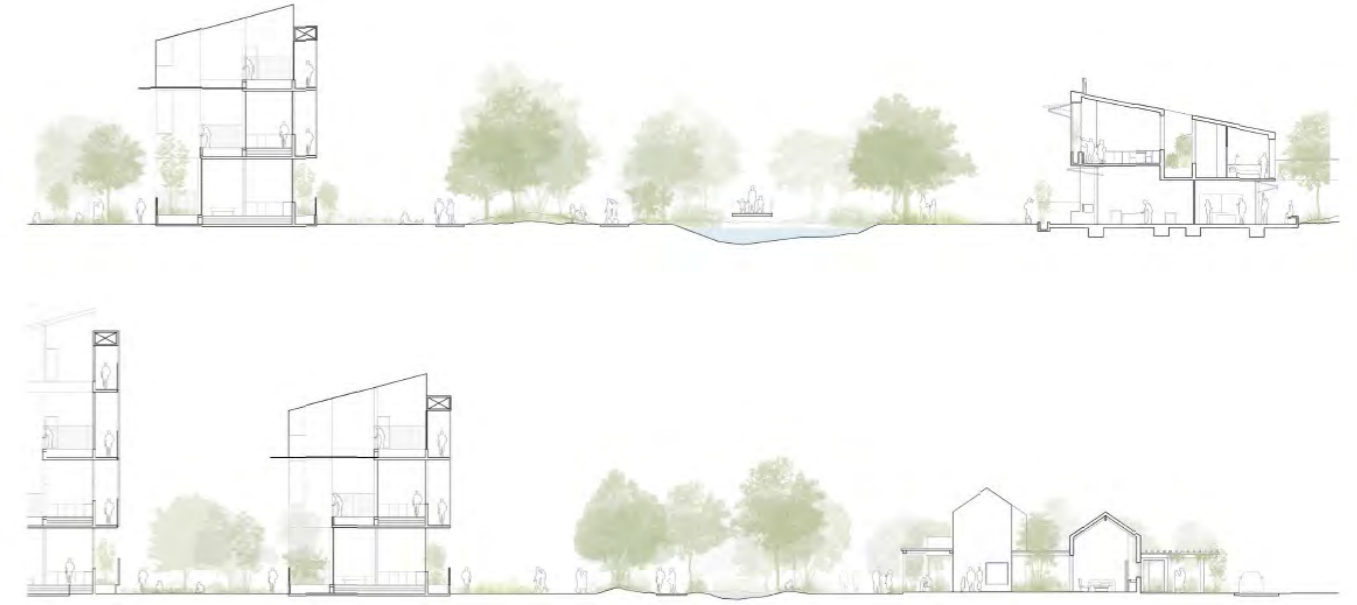
Plaza pública

OLD TOWN MASTERPLAN (CHINA)

Masterplan de 240.000 metros cuadrados en Yantai, formando parte del Golden Bay Yantai Masterplan. Cultural y recreativo tomando como base la cultura local y la antigua ciudad.

Espacios urbanos para vivir la ciudad.

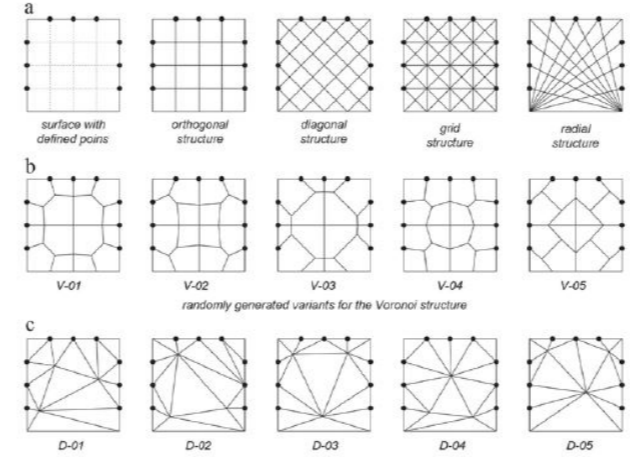
Tres ejes claros. Uno comercial cultural asociado a una curiosa tipología en paño. Un segundo eje verde, pleno de actividades y dotaciones y que conecta de manera transversal el bosque. Y un tercero dedicado a las artes escénicas y que conecta a su vez el eje comercial cultural con la parte norte del complejo.



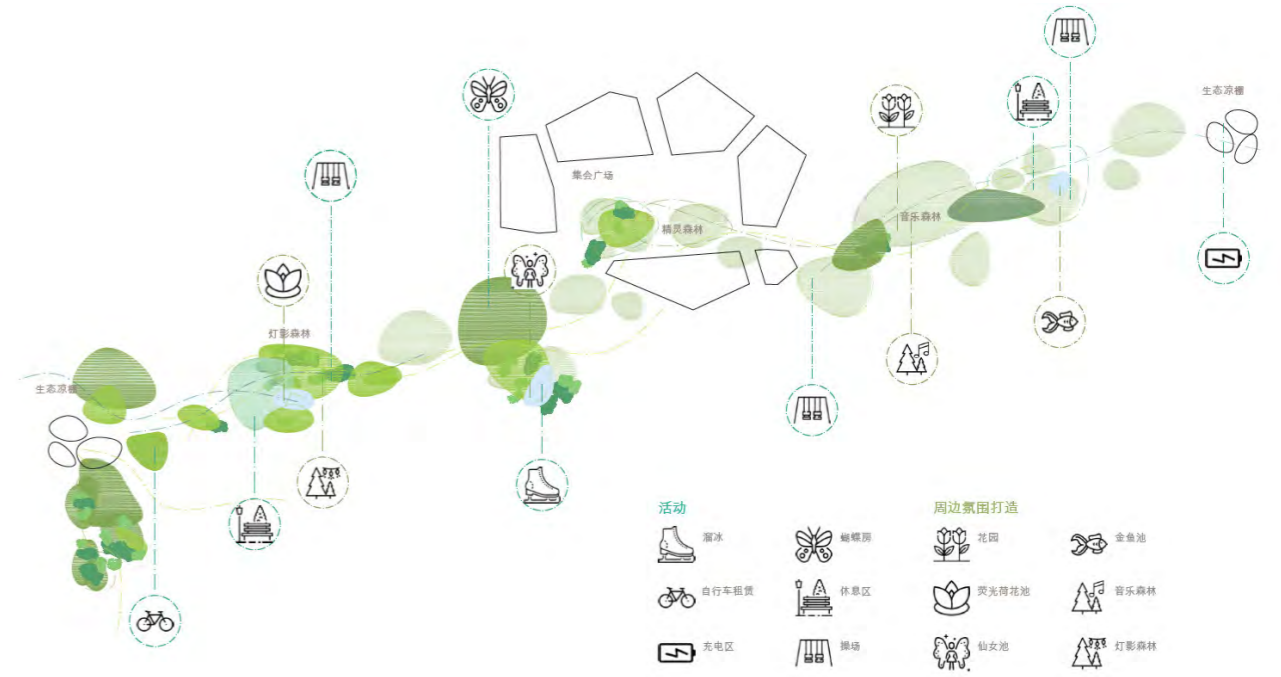
Sección Green Corridor



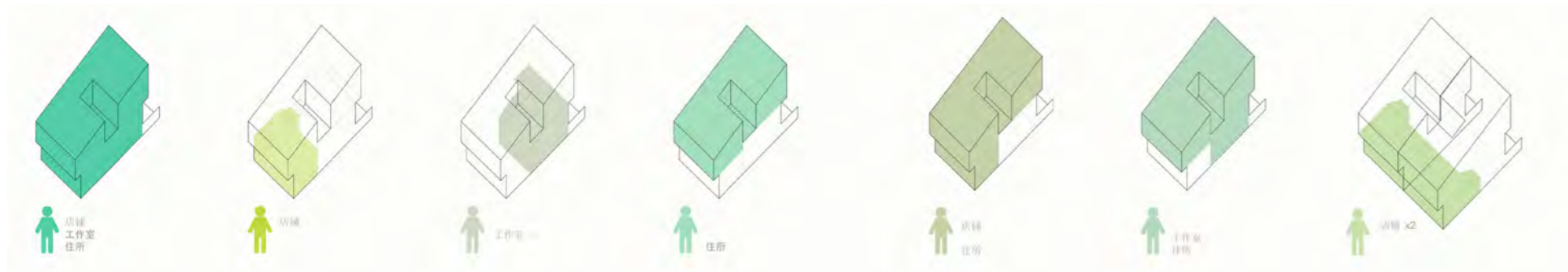
Tipología Old Town 1



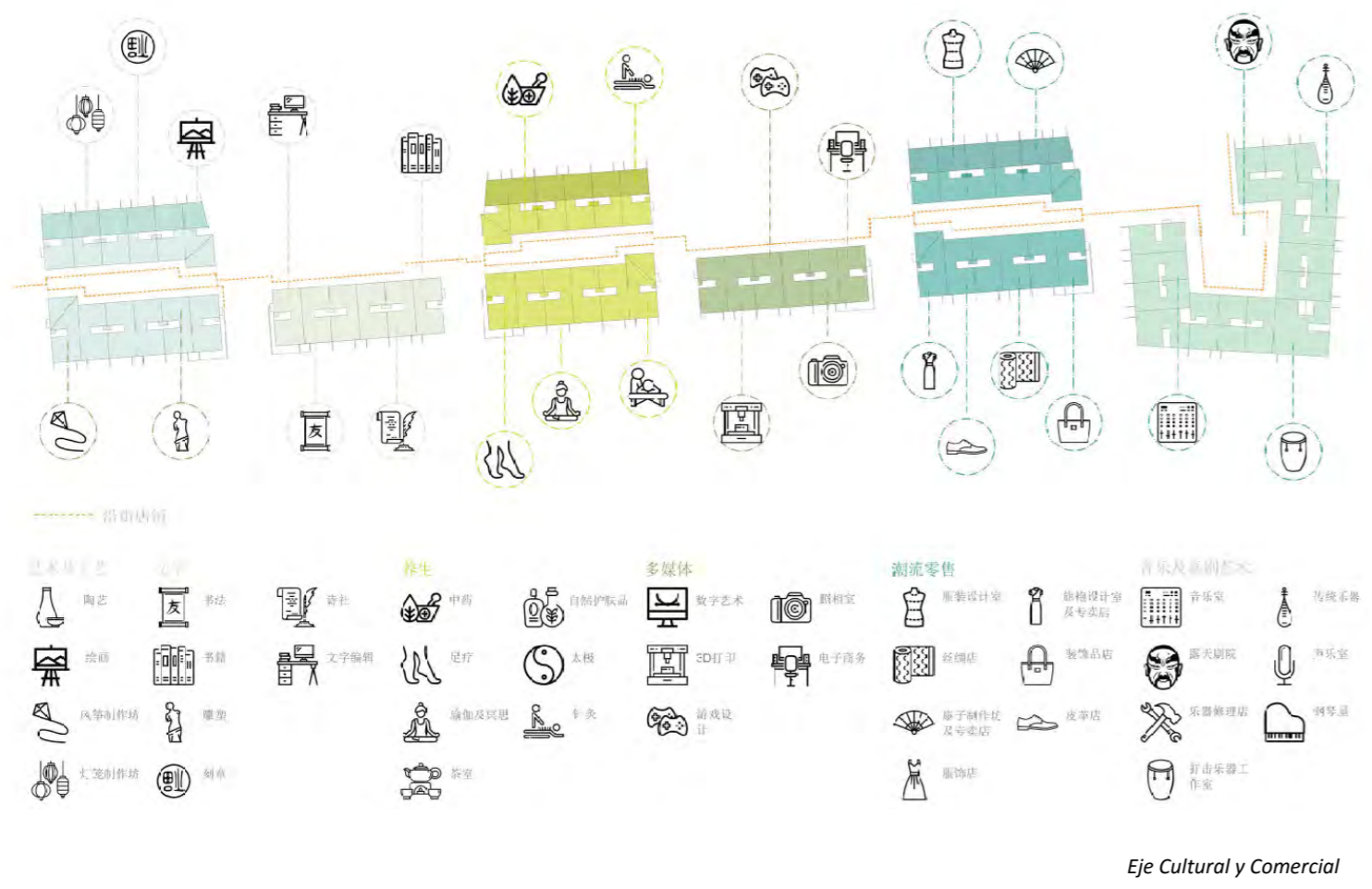
Concept Masterplan



Green Corridor



Esquemas de flexibilidad y extensibilidad



Eje Cultural y Comercial

Diferentes tipologías adaptadas a los segmentos de residentes que encontraremos pero siempre con un nexo común, la idea de extensibilidad y flexibilidad. Espacios que mutaran de forma instantánea adaptados a las nuevas necesidades y funciones.

Flexibilidad que también se recoge en los espacios urbanos, donde se pueden desarrollar diferentes tipos de funciones culturales, deportivas o de relax.





Zoom Masterplan

Un eje de protección acústica y visual de los elementos residenciales conformados por unos montículos verdes a modo de dunas, en diálogo constante con la playa cercana. Ascendiendo por ellas se podrá acceder a los miradores para observar el sistema montañoso cercano. Un eje verde por el cual perderse paseando o disfrutando de sus instalaciones deportivas en la búsqueda de la integración hombre naturaleza, salud relax.



Vista Green Dunes



Sección transversal Green Dunes



Vista Green Corridor

PLOT A, CHRISTMAS 5* RESORT
SITE AREA, 389,521 sqm
FAR, 0.6
GFA, 233,912 sqm

PLOT B, 4* HOTELS
SITE AREA, 1,108,512 sqm
FAR, 0.7
GFA, 776,958 sqm

PLOT C, WINTER PALACE
SITE AREA, 466,707 sqm
FAR, 0.2
GFA, 93,341.8 sqm

PLOT D, WINTER SPORTS ZONE
SITE AREA, 95,982 sqm
FAR, 0.2
GFA, 19,196.4 sqm

PLOT H, RESIDENTIAL NORTH
SITE AREA, 242,847 sqm
FAR, 0.6
GFA, 145,708.2 sqm

AREA SCHEDULE

TOTAL SITE AREA, 9,667,307 sqm
PLOTS AREA, 8,852,292 sqm
SYSTEMS AND WETLANDS, 815,015 sqm
TOTAL GFA, 1,891,592.3 sqm

PLOT J, SMALL TOWN
SITE AREA, 245,120 sqm
FAR, 0.6
GFA, 147,072 sqm

PLOT L, SUMMER PALACE
SITE AREA, 872,428 sqm
FAR, 0.2
GFA, 174,485.6 sqm

PLOT K, PUBLIC USE
SITE AREA, 462,409 sqm
FAR, 0.4
GFA, 184,963.6 sqm

PLOT M, AGROTOURISM
SITE AREA, 468,287 sqm
FAR, 0.1
GFA, 46,828.7 sqm

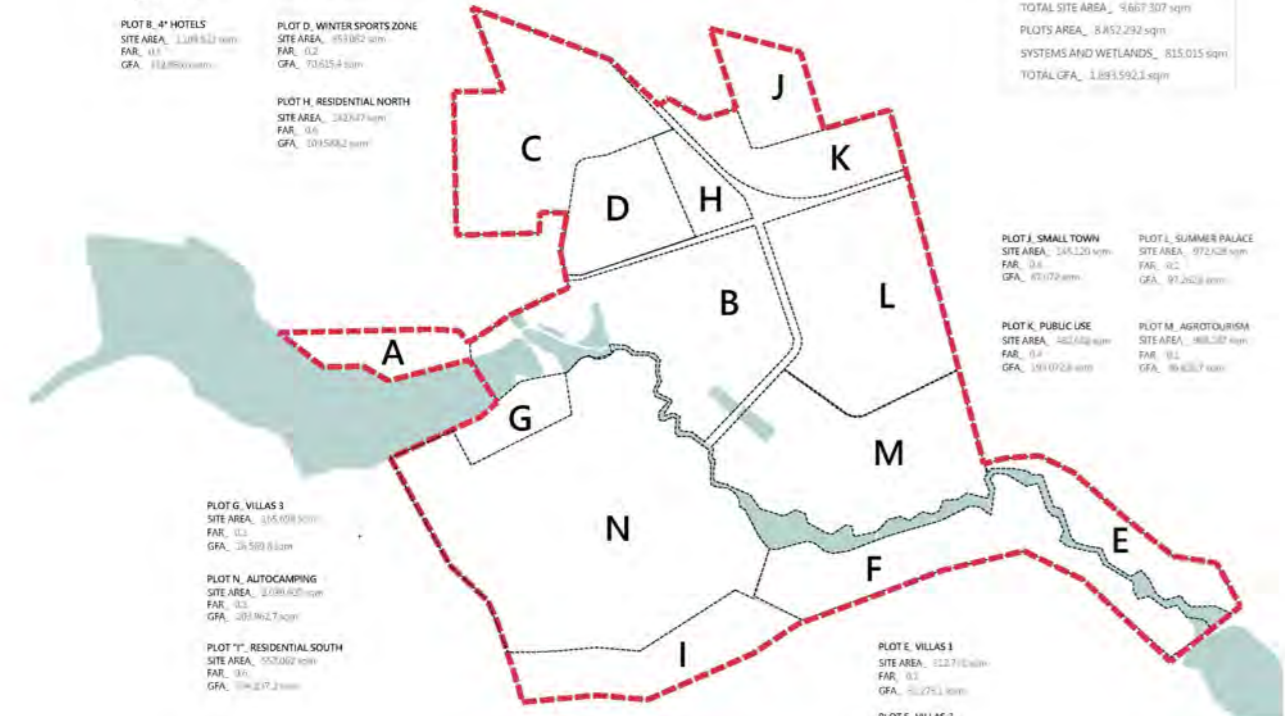
PLOT G, VILLAS 1
SITE AREA, 315,608 sqm
FAR, 0.2
GFA, 63,121.6 sqm

PLOT N, AUTOCAMPING
SITE AREA, 2,038,402 sqm
FAR, 0.3
GFA, 611,520.6 sqm

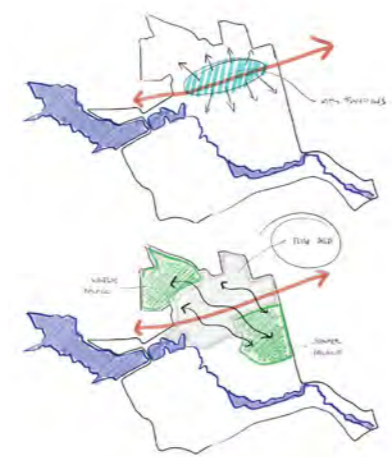
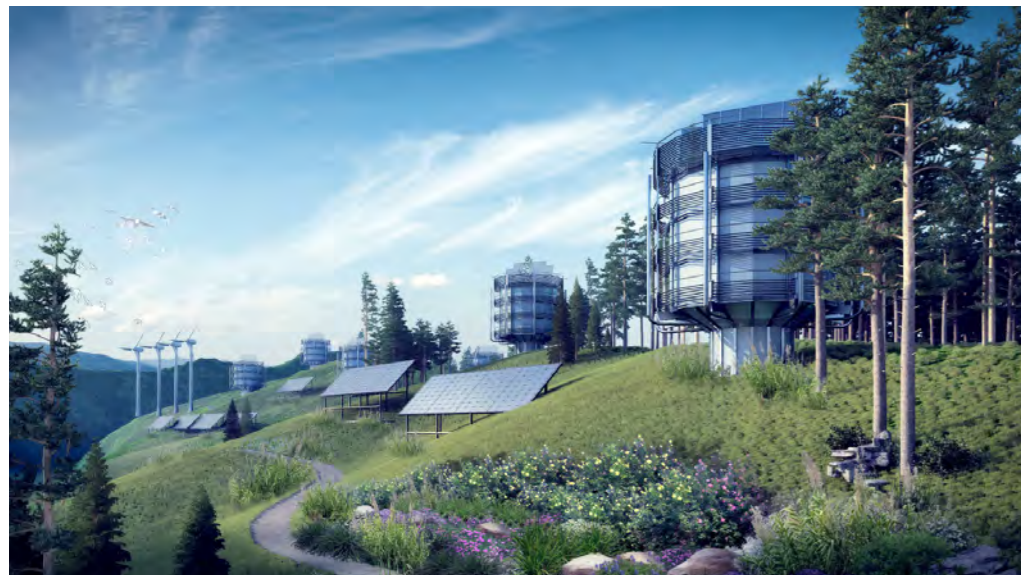
PLOT O, RESIDENTIAL SOUTH
SITE AREA, 552,002 sqm
FAR, 0.6
GFA, 331,201.2 sqm

PLOT E, VILLAS 3
SITE AREA, 112,710 sqm
FAR, 0.1
GFA, 11,271 sqm

PLOT F, VILLAS 2



Esquema



IMPRESIVE HARBIN (CHINA)

Resort temático dedicado a la Navidad como hilo conductor.

Se creará un área de protección a lo largo de los lagos y humedales lo cual dividirá la tierra en dos partes claramente diferenciadas sobre las cuales podemos instalar las funciones del programa. A lo largo de este área de protección existirá una gran exposición permanente de land art que promocione a los nuevos talentos.

Este área incluirá las funciones de baja densidad tales como villas, hotel temático de 5 estrellas y glamping areas, creando un bajo impacto medioambiental y preservando así la naturaleza y el paisaje de la zona.

La zona norte actualmente contiene asentamientos que conectan con otras partes de la ciudad, lo que significa que se trata de un área más urbana. Nuestra intención es preservar este actual rol de la zona y localizar funciones como una Universidad de Turismo, un Centro de Investigación Culinaria, área residencial, calle comercial, etc.



Vista nocturna



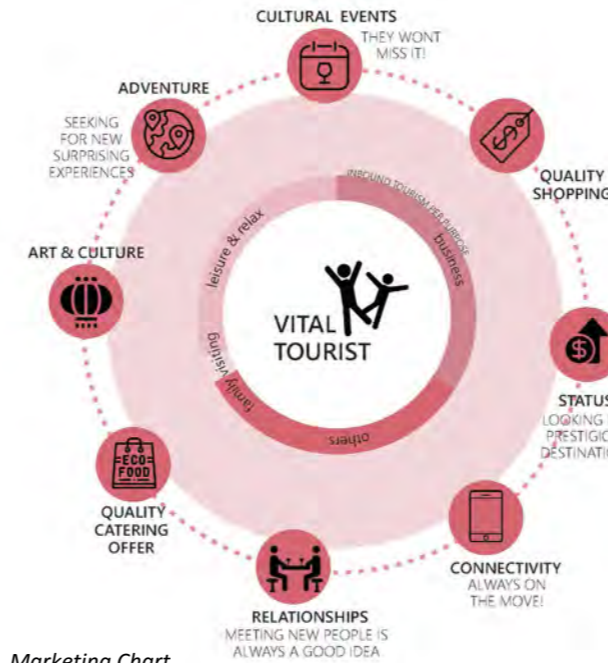
El área Norte está dividida en dos partes por un antiguo vial. Esta preexistencia se mantiene creando dos polos opuestos con la ubicación del Palacio de Verano y el Palacio de Invierno a ambos lados del vial.

El hotel 5 estrellas temático Navidad es ubicado frente al lago, aprovechando las vistas a la lámina de agua y la posibilidad de practicar deportes acuáticos.

Los clientes podrán disfrutar de unos pabellones flotantes con diferentes usos y que serán accesibles por barca en temporada de verano y medios de locomoción sobre hielo en invierno.



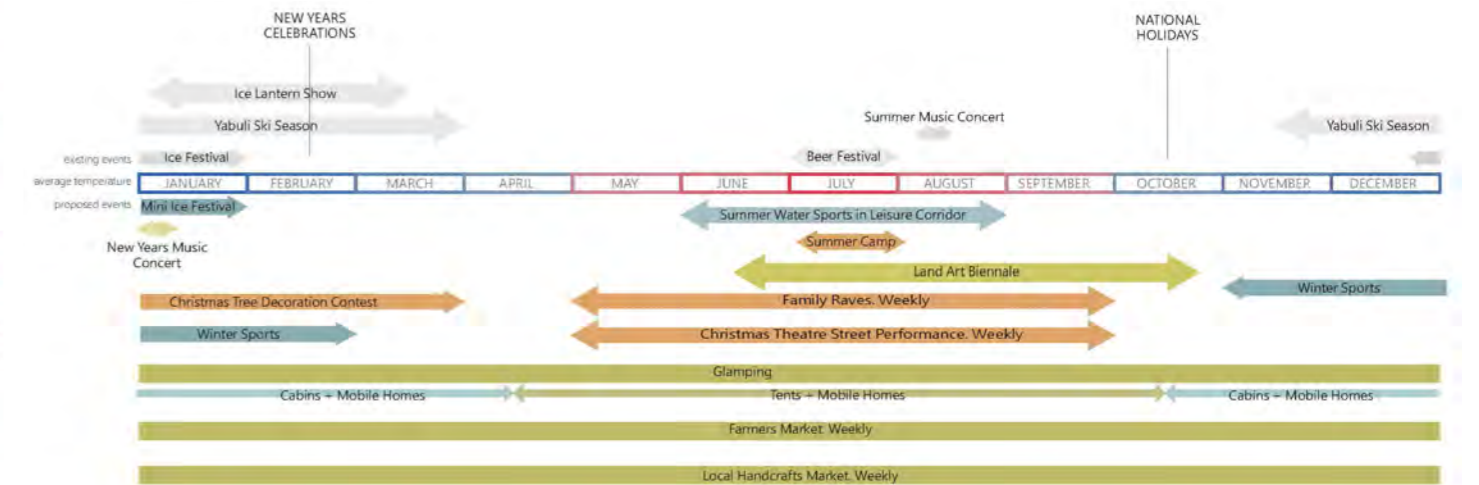
Zoom Masterplan



Marketing Chart



Masterplan view



Events Chart



BARRIO SUSTENTA (ARGENTINA)

La intervención planteada trata en todo momento de integrarse en la estructura urbana existente:

- Respetando la trama de viales que organiza la ciudad en su conjunto y que es claramente fruto de la búsqueda de una correcta orientación de las parcelas y las viviendas, con un soleamiento adecuado a Norte y protección de los vientos dominantes de Suroeste.
- Prolongando parte de los viales del entorno adyacente, de tal forma que esa integración con lo existente sea lo más fluida posible, sin provocar rupturas y si conformando un engranaje lo más natural posible.
- Previendo futuras ampliaciones de zonas verdes y posibles prolongaciones de los viales planteados en la intervención.

Uso característico residencial con 330 viviendas.



Localización



Sección viales



Detalle bulvar



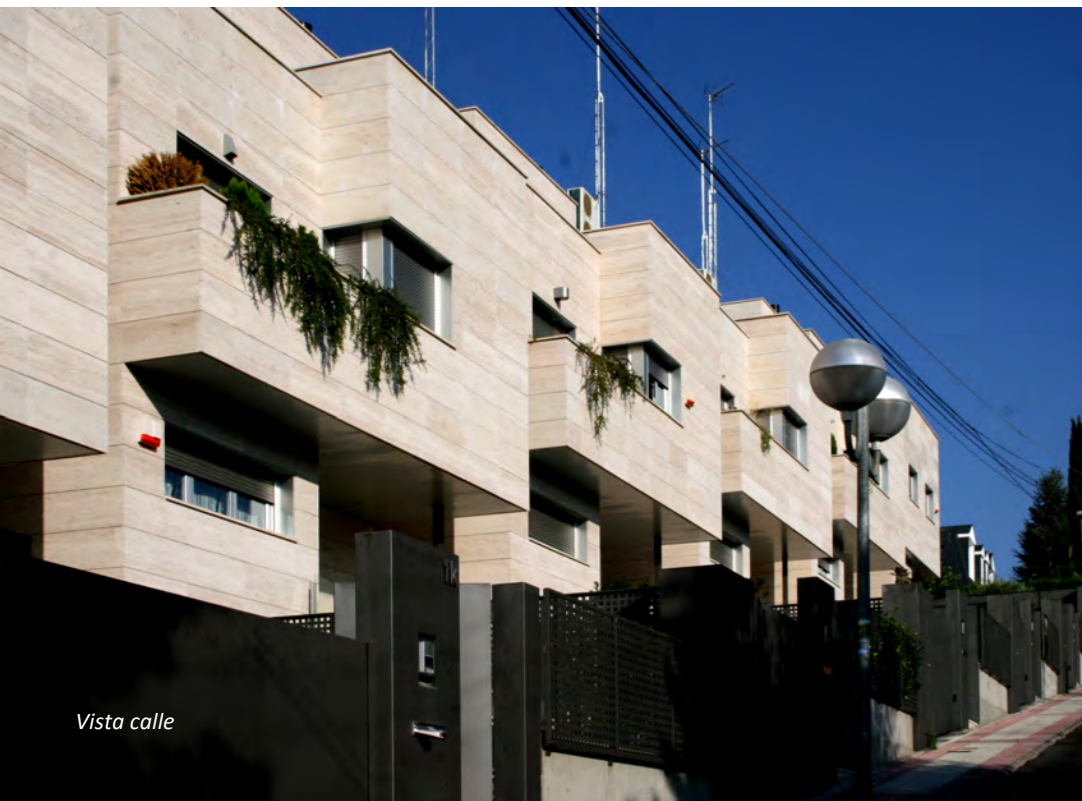
2

ARQUITECTURA

19 viviendas adosadas en Las Rozas || Vivienda unifamiliar en El Olivar del Miraval, Boadilla del Monte, Madrid || Viviendas pareadas (1) en Villanueva la Cañada, Madrid || Vivienda unifamiliar en Los Álamos de Bularas, Pozuelo de Alarcón, Madrid || 44 viviendas en Meco, Madrid || Vivienda unifamiliar en Málaga || Viviendas en Santiago de Chile, Chile || Viviendas pareadas (2) en Villanueva de la Cañada, Madrid || Conjunto Residencial "La Manjoya", Oviedo || Conjunto Residencia en Orán, Argelia || Residencial en Villanueva de la Cañada, Madrid || Edificio de oficinas para el Ministerio de Hacienda, Madrid || Relaxing Center en Yantai, China || CES en Burgos || Centro de Educación Especial en Elda, Alicante.



Vista conjunto



Vista calle

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

19 viviendas unifamiliares en Las Rozas de Madrid, compuestas de 4 tipologías diferentes según orientación y/o situación de la parcela.

Vivienda unifamiliar adosada según el planamiento municipal, el conjunto trata de establecer la estrategia de independizar estas por medio de los volúmenes, limitando visualmente esta forma de adosamiento, dotando a cada vivienda de cierta independencia volumétrica.

Una "grieta" en la fachada que conforma el hueco vertical de iluminación del hueco de escalera articula físicamente esta idea. Que también es enfatizada por la importante pendiente de la urbanización, donde las distintas unidades también se separan en alzado-sección al estar banqueadas a distinta altura. Todo el exterior, de mármol travertino a poro abierto en fachada ventilada, es una apuesta más por sacar a la tipología de adosado de la imagen del subconsciente colectivo, que asocia esta tipología de vivienda como de poca calidad y hacinamiento en baja densidad.



Plantas



Detalle fachada



Vista perspectiva

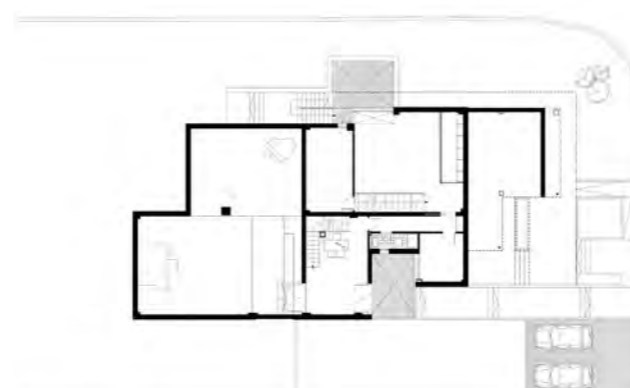
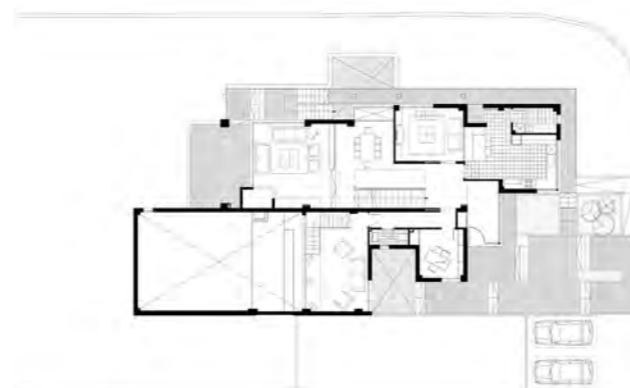
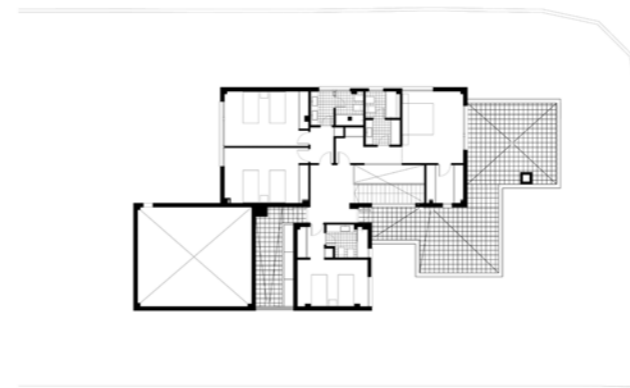
Vivienda ubicada en Boadilla del Monte. Su configuración programática y volumétrica viene definida por la necesidad de ubicar un estudio de grabación que alberga un órgano de 8 metros de altura, profesión del propietario de la vivienda. Este estudio se convierte en un iceberg empotrado en el terreno que deja ver solo una parte mínima del mismo, una parte que sale a respirar y a mirar al mundo.

Normativamente no es posible la utilización de la cubierta plana, por lo que se decide como línea proyectual realizar unas fachadas longitudinales que con cubiertas a un agua hacia el interior producen un efecto de cubierta plana al exterior, creando según el lenguaje de Breuer, unas cubiertas en alas de mariposa que realmente es lo que dota de personalidad a la volumetría de la edificación. En planta, la vivienda, que quiere caminar, se disloca y avanza, cohesionada por el nexo común del estudio de música.

En planta baja se articula todo el programa de día y público, mientras que en planta alta se ubican las estancias de noche y privadas. El juego de terrazas en planta alta independiza volumétricamente el iceberg, lo que se traduce en generar una mayor atracción visual sobre el volumen y un mejor aislamiento acústico con respecto al resto de la vivienda y en especial de la zona de dormitorios. La planta baja que surge del terreno, chapada en pizarra negra, es recorrida por una pasarela elevada sobre el terreno que comunica los distintos accesos de la vivienda, incluyendo la planta sótano a través del patio inglés. Todo apunta a no pisar el suelo. Sobre ella, el volumen de la planta alta se despliega formalmente en blanco impecable. A su lado, nuestro iceberg blanco, también quiere salir volando.



Secciones



Plantas



Vista



Vista



Interior parcela



Vista exterior



Vista exterior

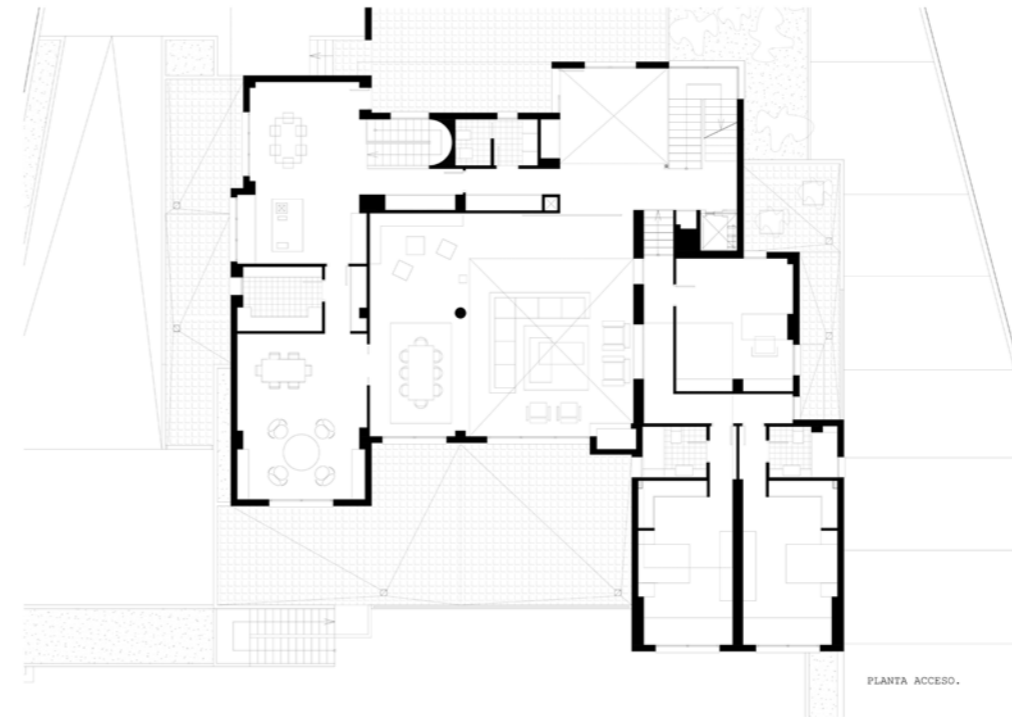
Vivienda situada en una de las mejores parcelas de Los Álamos de Bularas en Pozuelo de Alarcón. Vistas al Monte del Pilar, que separa los municipios de Pozuelo de Alarcón y Majadahonda, hacen que el horizonte sea un tupido bosque de monte bajo, con pinos y encinas centenarias. El terreno, con una fuerte pendiente, está orientado a Norte. Ambos factores serán premisas definitivas en el proyecto.

Toda la vivienda se vuelca de forma aterrazada, en cumplimiento de las ordenanzas municipales, al Norte, al manto vegetal que conforman las vistas. La luz, propiedad del Sur, es transportada al Norte, a las zonas públicas de la vivienda a través de la sección. Grandes ventanales que aprovechan la diferencia cota, iluminan de forma natural el gran salón a doble altura de la casa, atrapando el sol en su recorrido desde el sorprendente fondo. Los volúmenes de la vivienda, traducen al exterior las distintas funciones. Un salón atrapado entre dormitorios secundarios y cocina conforman la terraza de planta baja. Volúmenes que se articulan también en la sección transversal del terreno por medio de distintos cambios de niveles dentro de las plantas de la vivienda, lo que ayuda a clarificar el programa en el recorrido.

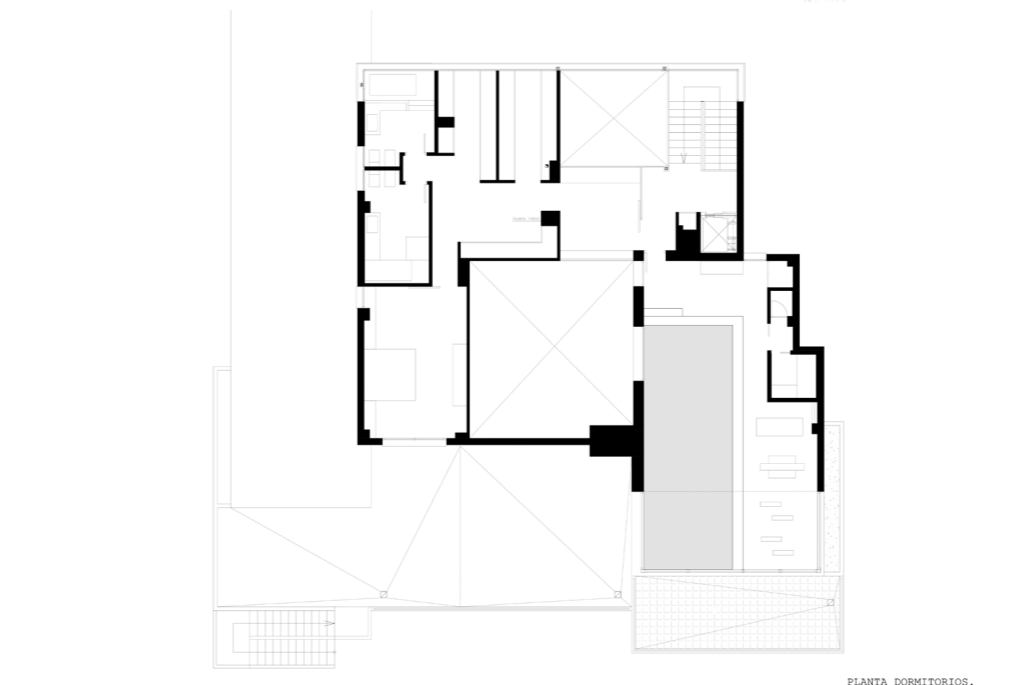
El dormitorio principal ocupa toda la planta superior. Un vestíbulo abierto a la escalera, que actúa de elemento transportador de la luz de Sur hacia el salón, distribuye el acceso a la zona de noche y a la zona deportiva y spa. El volumen acristalado, alberga una piscina interior climatizada con vista directa al salón desde la doble altura del mismo. El gran salón de fiestas de la planta sótano, revestido de granito negro Sudáfrica apomazado, actúa de gran zócalo que surge del terreno para servir de base a la terraza del salón y el resto de volúmenes de la vivienda, de revestimiento en travertino a poro abierto. Contraste de tono de piedra, oscuro-claro, rugoso-terso, frío-calor, abajo-arriba, verano invierno. El espacio se convierte en las estaciones cálidas en la prolongación del programa exterior en la vivienda, con piscina rebosante, pista de pádel y pequeño campo de fútbol. En invierno, la luz del Sur atrapada en el Norte del salón principal.



Alzado Sección



PLANTA ACCESO.



PLANTA DORMITORIOS.

Plantas Bularas



Vista Bularas 1



Vista Bularas 1

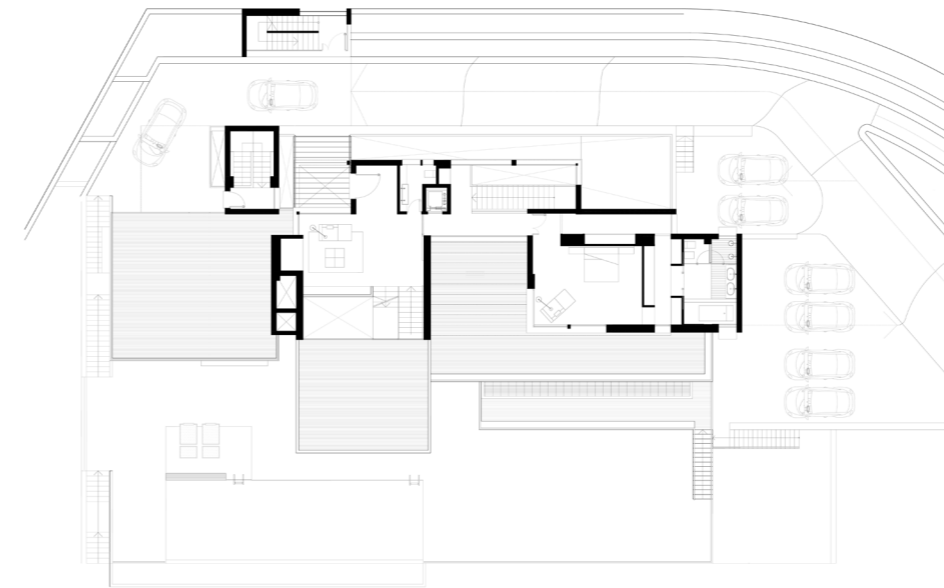




Vista exterior

Enclavada en una de las zonas más singulares por su orografía del municipio de Málaga, la vivienda queda estrictamente definida por la orientación suroeste y la fuerte pendiente del solar.

Es obsesión desde los primeros inicios proyectuales el realizar una correcta climatización pasiva, para lo cual se crean distintas estrategias. La fundamental es aquella que nos lleva a aprovechar la sección, la excavación realizada, para crear un patio enterrado en la zona norte, una bolsa de aire frío que hará que por convección el aire frío generado se distribuya por el resto de la vivienda. Otras actuaciones como la utilización de marquesinas o 'brise soleil', o la utilización de los espacios exteriores bajo cuerpos volados generadores de áreas en sombra, contribuyen a la mejora de las condiciones de regulación de la temperatura interior. Desde su altura, y en la distancia, mirando casi de manera nostálgica al mar, a los muelles del puerto, la casa se hace barco dispuesta en cualquier momento a ser botada, dispuesta a que crucemos la pasarela de madera y esperemos la partida desde su emergente proa, dispuesta a zarpar.



Planta baja





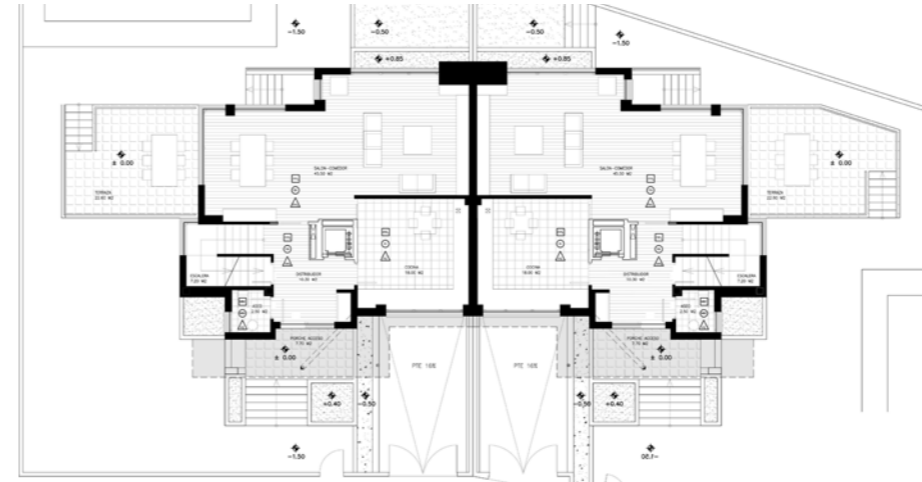
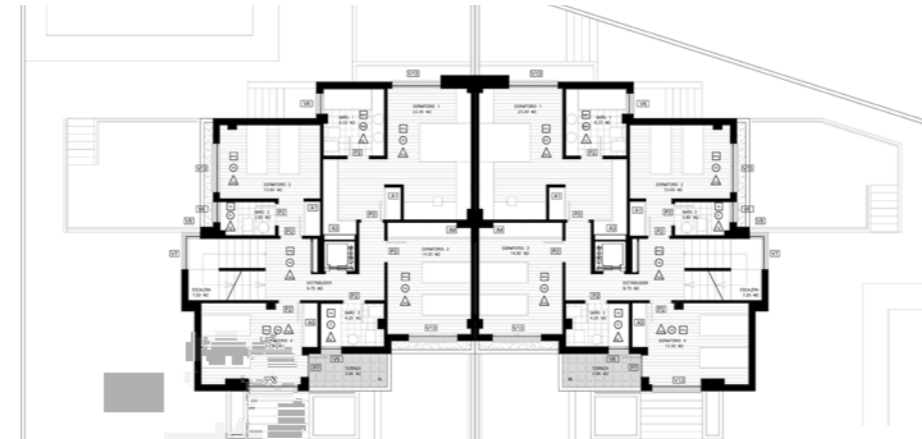
Vista desde calle



Interior parcela



Viviendas unifamiliares pareadas en Villanueva de la Cañada



Plantas y alzados



Vistas exteriores

Condominio de 90 viviendas unifamiliares en el municipio chileno de Isla de Maipo en la corona de Santiago de Chile.

Todas las viviendas se resuelven mediante tres tipologías y sus simétricas, que se ubican en el proyecto de la manera óptima para buscar la luz Norte. Estas tipologías serán las T1, T2 y T3, de tres, tres y cuatro dormitorios respectivamente, siempre en dos plantas sobre rasante sin sótano. En los linderos Este y Oeste se ubican las tipologías T2 y T3, mientras que la T1 se ubican en los dos grandes grupos de parcelas centrales que se delimitan por las tres calles longitudinales.

Proyecto para la construcción de dos viviendas pareadas en Villanueva de la Cañada, Madrid. Especialmente importante es en este caso la elección de materiales. Los utilizamos para enfatizar las ideas principales del proyecto. Los materiales marcan los cambios de volumen y ayudan a entender desde el exterior la organización de los espacios interiores.



Alzado general



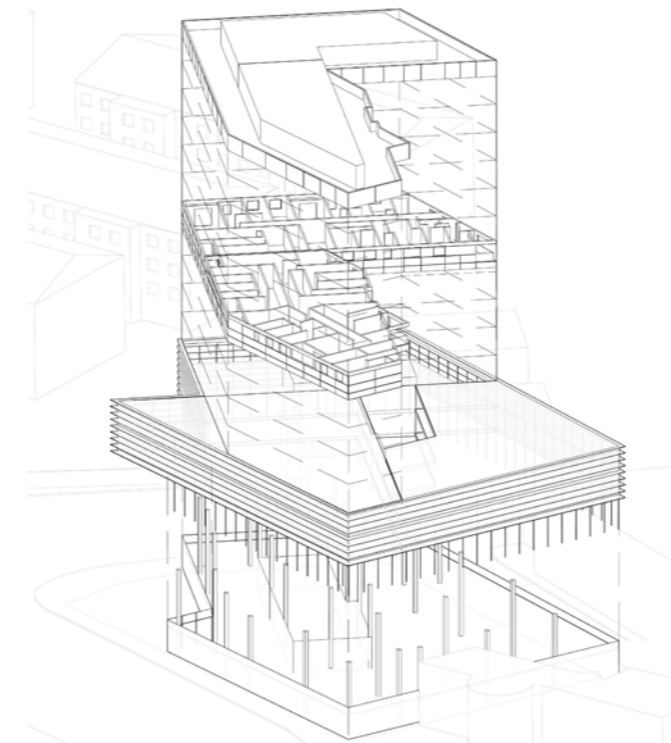
Urbanización Interior La Maniyoja (Oviedo)

CONJUNTOS RESIDENCIALES

Sobre un estudio de detalle aprobado que marcaba unas claras áreas de movimiento, se plantea una solución con una planta más, admitida según las secciones de dicho estudio de detalle, y que nos permite abrir el conjunto de edificaciones al boulevard principal y no cerrarlo por otro módulo edificatorio, tal y como estaba planteado en anteriores propuestas que habían estudiado el mismo solar. La edificabilidad queda agotada al máximo con la estrategia de la creación de un nivel más. De esta forma, y aprovechando la pendiente del mismo, los dos edificios, uno de ellos quebrado según la forma del solar, dialogan con las manzanas del otro lado del vial y su zona comercial frente al boulevard se convierte realmente en un espacio público y lleno de vida. Unos soportales libres de vivienda que únicamente albergan el acceso a los portales, contribuyen a ese rol de espacio público, libre y transitable. Las dos piezas quedan rematadas al vial de forma muy transparente gracias a los barandales de vidrio y su carácter aterrazado en los áticos.

El prefabricado de hormigón domina todo el cerramiento, combinando volúmenes de paños en color gris muy claro con otros, en su mayoría retranqueos y núcleos de comunicaciones verticales en color corren. De esta forma se garantiza una industrialización que lleve a un ahorro en tiempo y coste y una conservación mínima de la fachada.

Las tipologías de vivienda, de 2, 3 y 4 dormitorios, configuradas en el tradicional núcleo de día-noche, público-privado, rompen, con la ausencia de puertas en salón los habituales recorridos, además de dotar a los espacios de mayor versatilidad, funcionalidad y amplitud espacial. En determinadas ocasiones, el mobiliario o los armarios exentos de entrada, independizan los distintos recorridos y filtran la privacidad del acceso al núcleo privado.



Axonometría de usos (Orán)



Edificio de viviendas y oficinas en Orán



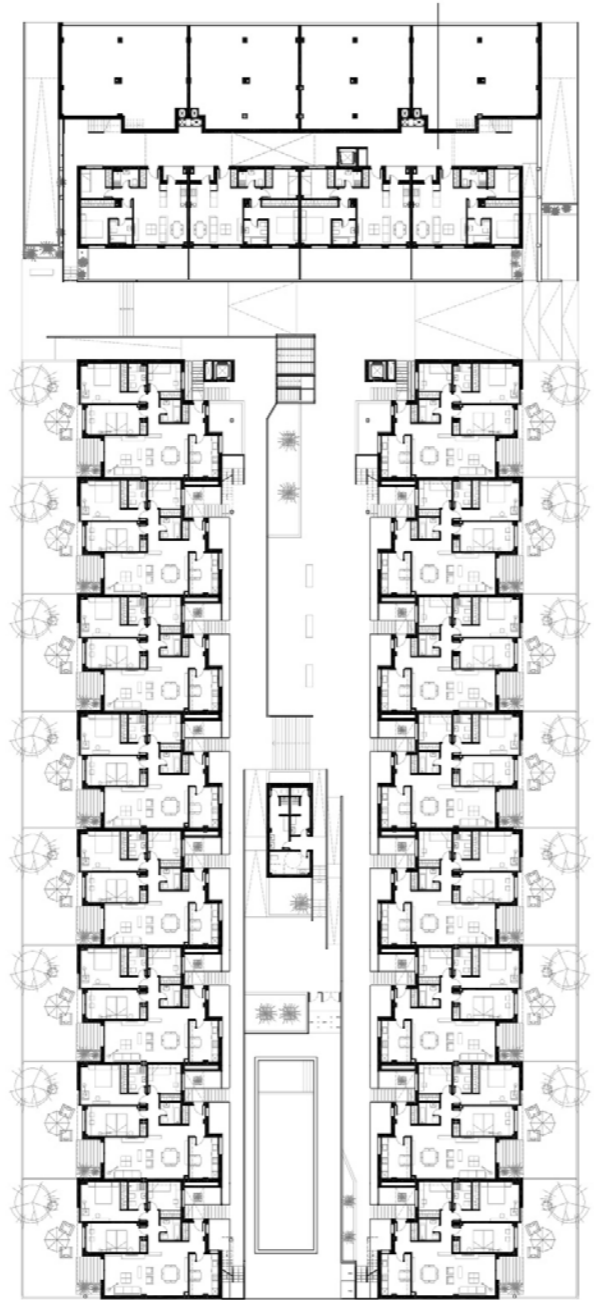
Fachada interior



Fachada Interior



Urbanización interior



Planta general

44 viviendas en Meco, Madrid.

Se proyectan tres edificios cada uno con una fachada a cada una de las 3 calles que limitan el solar, siendo el cuarto medianero con otra promoción inmobiliaria. Cada edificio es independiente, teniendo su núcleo de ascensor por separado y dos accesos de escaleras exteriores. Los accesos tanto peatonales como de bomberos se hacen por las calles de Dinamarca y Polonia, mientras que la rampa de acceso y salida del tráfico rodado del garaje se hace por la Avenida de Madrid. Los bloques A y B están concebidos como viviendas en galería con dos plantas más bajo cubierta.

Se proyectan unas viviendas en planta baja con jardín exterior mientras que en planta primera se proyectan viviendas dúplex con terrazas en ático, es decir, trasladamos los espacios exteriores de planta baja a los áticos de las viviendas de planta superior.

Exteriormente se huye de las imágenes de residencial colectivo para crear un edificio ambiguo que enlaza más con una idea de unifamiliar de baja densidad.

Esta ambigüedad formal y programática buscada, viene acentuada también en la utilización de los materiales, donde las cubiertas de chapa plegada descienden por la fachada convirtiéndose en cerramiento vertical y difuminando las funciones del material.

El bloque C mantiene las características formales del A y B y se subdivide a su vez en dos edificios separados por un patio longitudinal que hace de corredor y que comunica, por medio de pasarelas, los dos módulos de vivienda.

El conjunto se completa con garaje subterráneo y trasteros, y urbanización exterior con piscina.



Urbanización interior



Fachada exterior



Urbanización Interior



Urbanización Interior

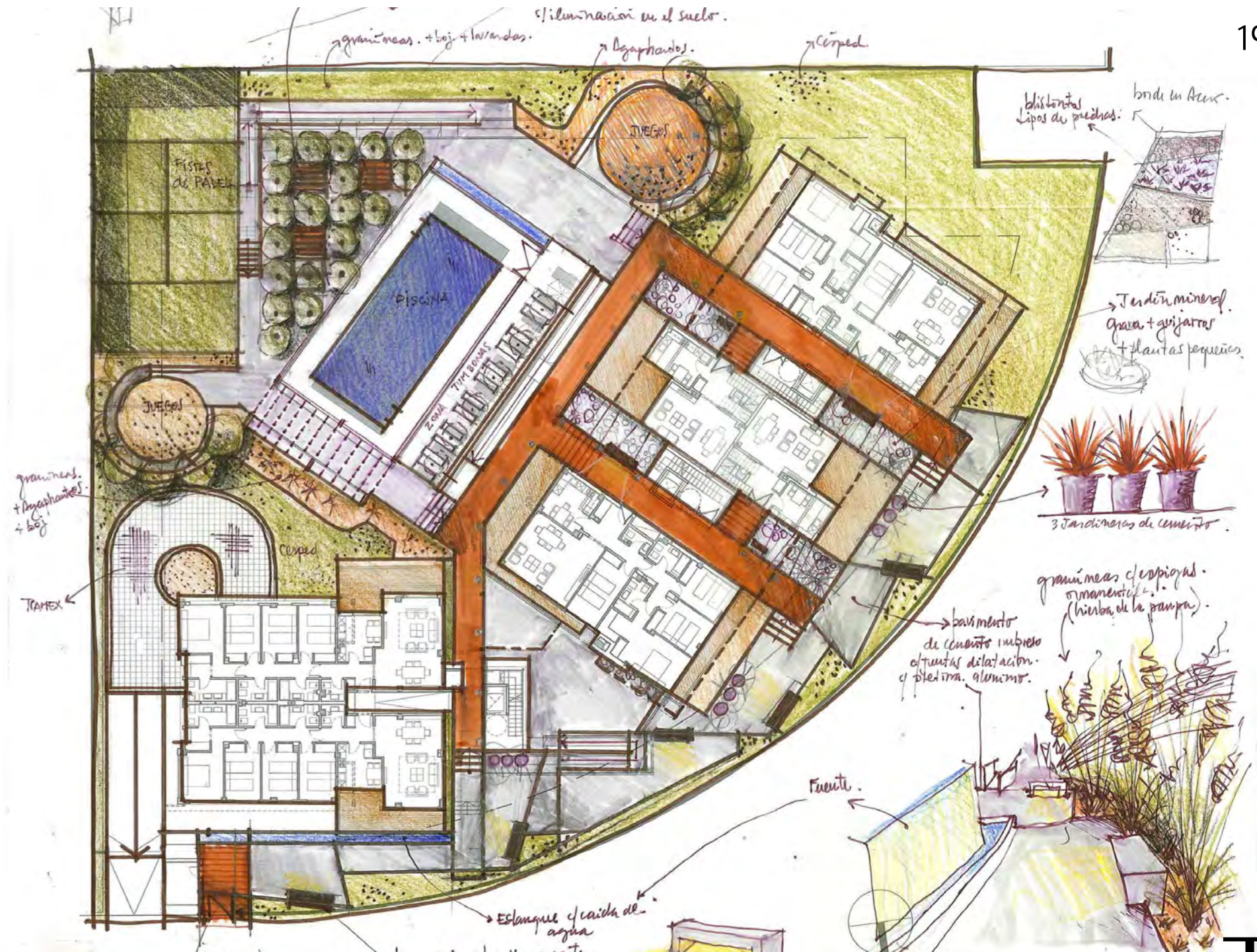


Vista general

El edificio se encuentra ubicado en el Sector Parcela 3-417 Av. La Dehesa Sec U.E norte , en un solar que se desarrolla a lo largo de la Av/ Madrid (esquina achaflanada) y vuelve a Av/ La Dehesa. Éste se divide en dos bloques que resultan constructivamente independientes desde planta baja hasta planta segunda y contando con dos sótanos de aparcamiento y trasteros generales para todo el edificio. De acuerdo con la Ordenanza, se proyectan planta baja más dos y viviendas siempre con condición de vivienda, dos plantas bajo rasante que albergan las plazas de garaje y locales de instalaciones.

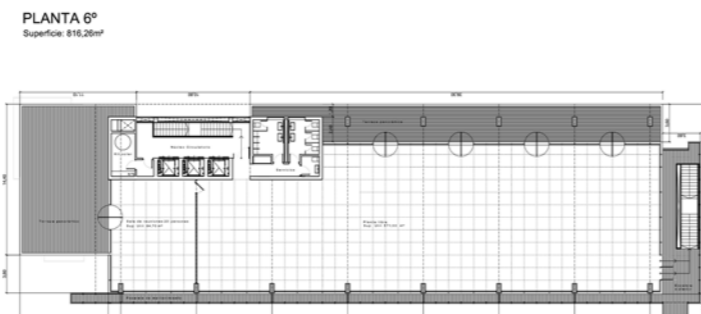
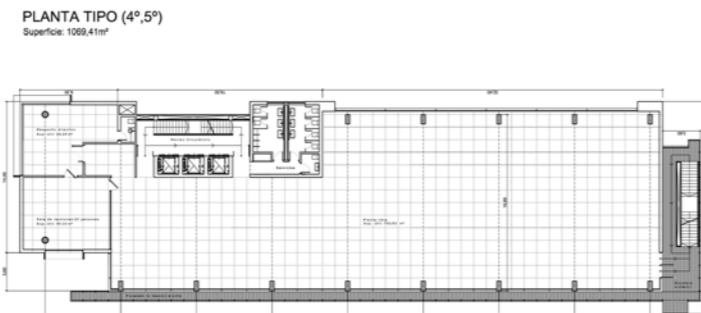
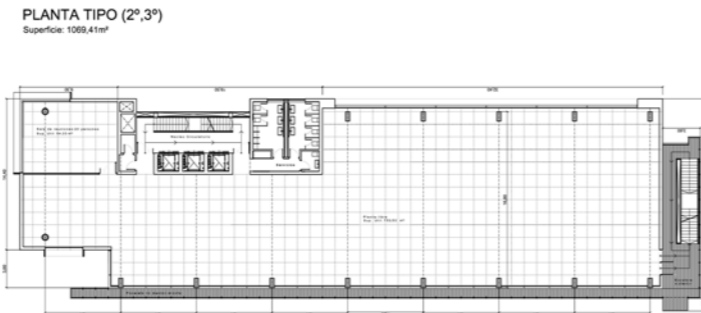
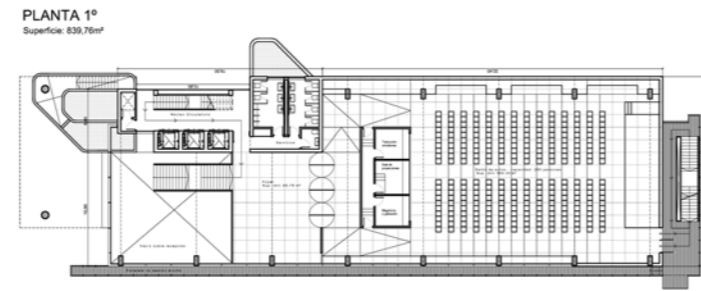
Se trata de un edificio el cual se adapta tanto al solar como a la intersección de ambas avenidas. Su disposición volumétrica está diseñada para poder adaptarse a las actuales y próximas edificaciones dentro del sector. Los núcleos de comunicaciones de cada bloque se disponen de tal manera que reduzcan lo máximo posible los recorridos de acceso a las viviendas. En las viviendas, 9 tipologías diferentes, se prima también la reducción de recorridos de circulación no útiles, como son los pasillos, ubicando las áreas comunes de la vivienda.

Planta general





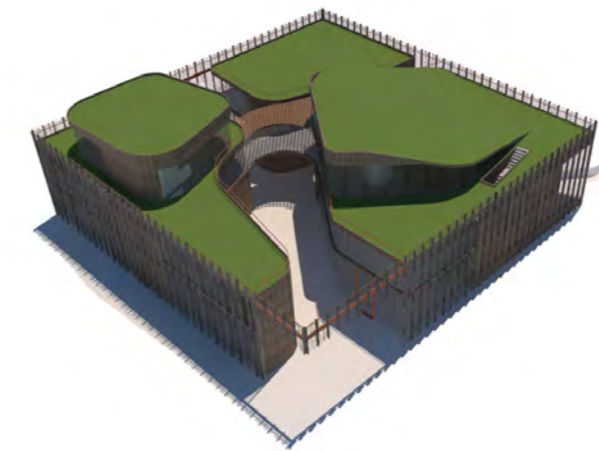
Vistas exteriores



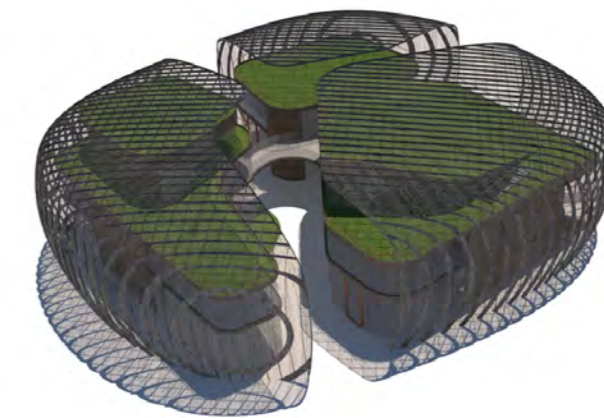
Plantas

RELAXING CENTER (CHINA)

Respuesta orgánica y natural a un programa de necesidades complejo y de difícil solución. Piel exterior, red de pescadores, concetada conceptualmente con la cultura local. Búsqueda del relax a través de las distintas actividades y espacios del edificio. Conexión visual desde distintas perspectivas con la naturaleza circundante.



Relaxing Center v_01



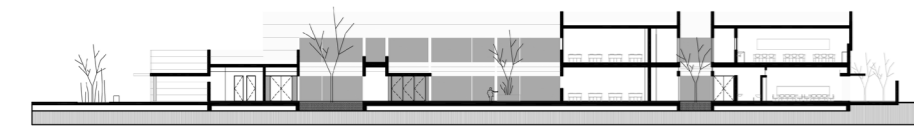
Relaxing Center v_02

OFICINAS HACIENDA (MADRID)

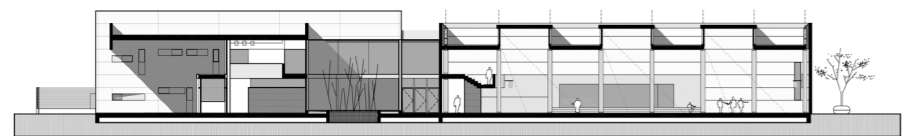
El edificio propuesto observa el CONTEXTO, lo estudia y asimila, respeta y finalmente en diálogo continuo lo potencia. Nuestra propuesta se presenta como dos envoltentes, dos volúmenes desplazados en la misma dimensión longitudinal del solar, y que vienen determinados por su relación con los espacios y volumetrías edificatorias del entorno y por la solución de climatización pasiva adoptada explicada más adelante. El primero, en malla de acero inoxidable, una piel permeable y transparente, homogénea y difusa, el segundo en panel sandwich de aluminio, un prisma tumbado, cerrado, de aristas puras y huecos perfectamente tallados y taladrados.



Vista Relaxing Center



SECCION B-B'



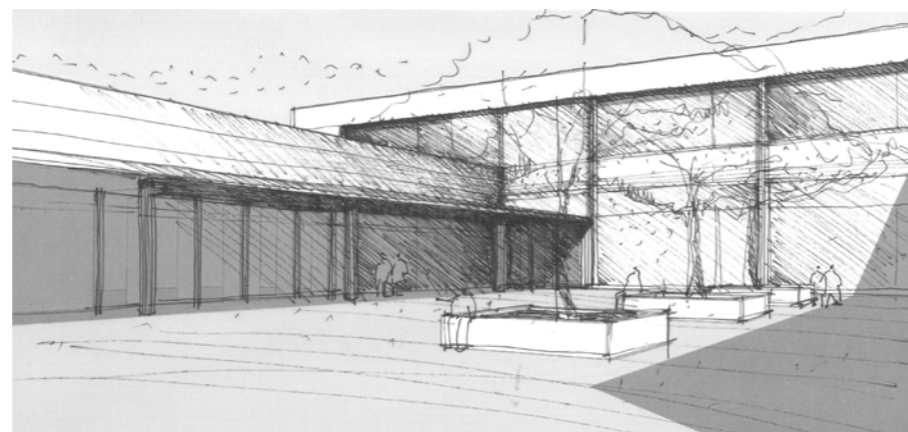
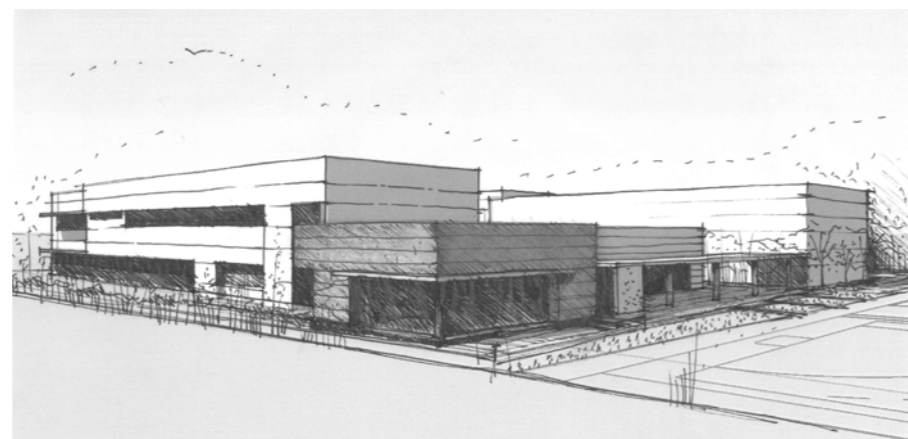
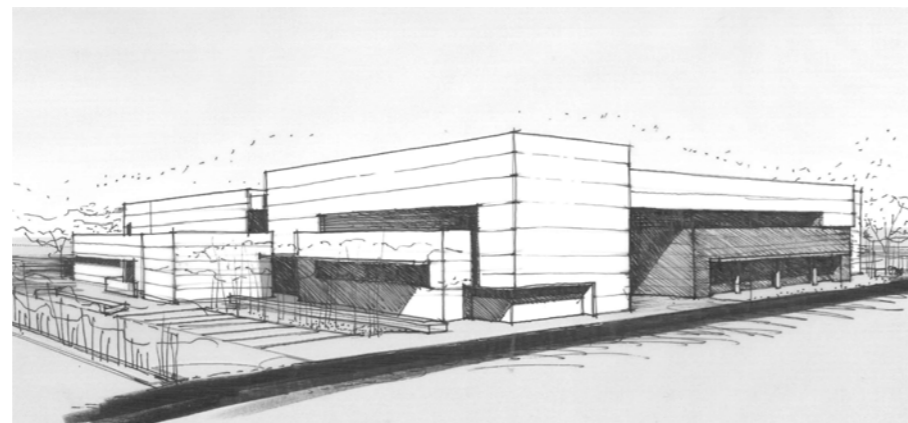
SECCION C-C'



ALZADO OESTE - ADMINISTRACION



Alzados y Secciones

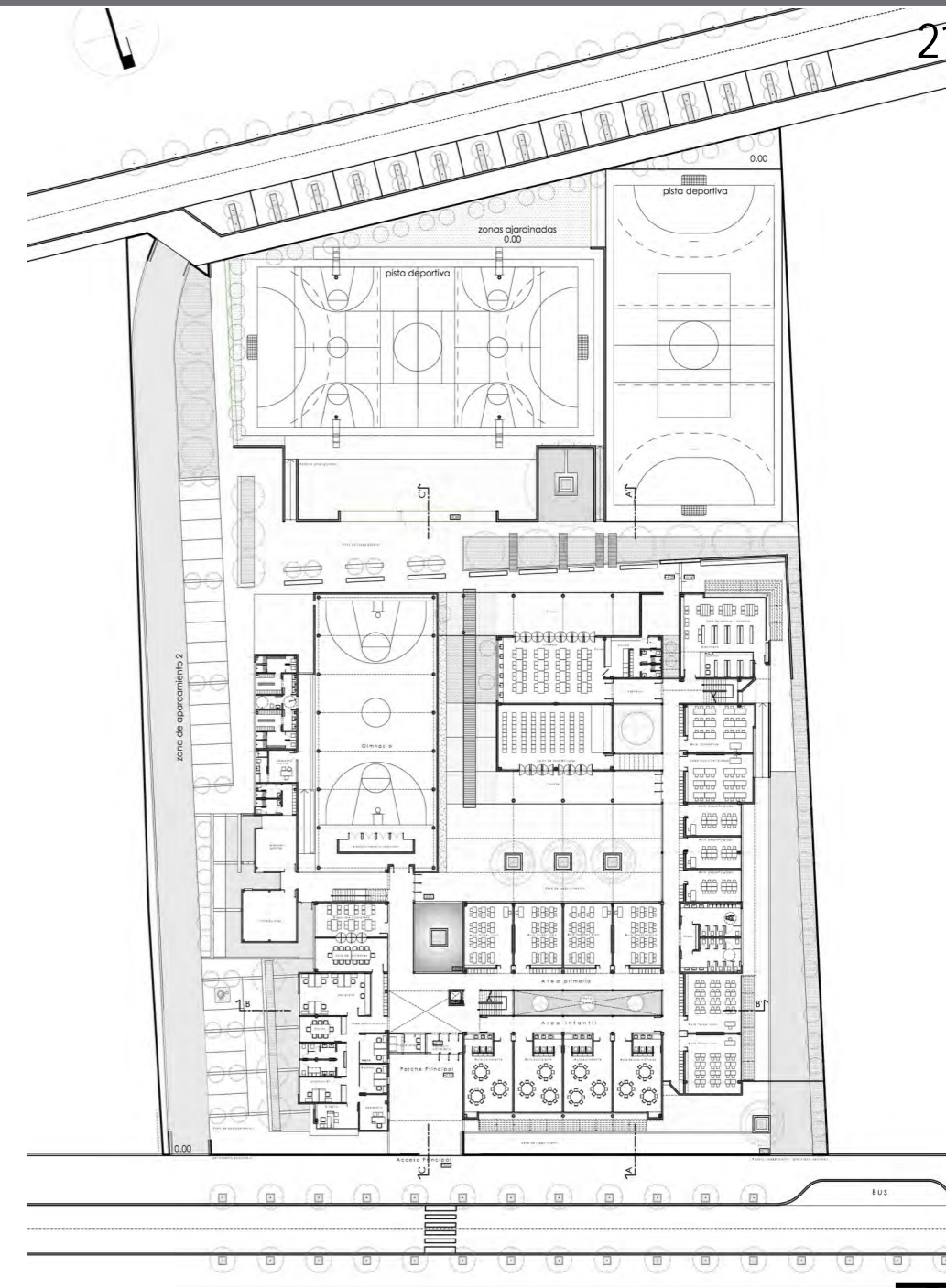


Vistas exteriores

CENTRO DE ENSEÑANZA (BURGOS)

El edificio está compuesto por una serie de brazos que configuran una especie de claustro abierto y que enmarcan tres escalas de espacios exteriores de esparcimiento o recreo (infantil, primaria y secundaria). Estos brazos o módulos, aunque configuran una edificación exteriormente compacta, albergan cada uno de ellos usos o funciones específicas.

El análisis anterior programa y sus relaciones de usos nos lleva a plantear un proyecto no sólo en base exclusivamente al programa, sino a los posibles cambios futuros en las necesidades del centro, entendiendo que se trata de una tipología edificatoria que como equipamiento da respuesta a una necesidad social que puede variar en base parámetros demográficos, necesidades del mercado laboral, etc. De esta forma se crean unos núcleos o módulos de usos ya defini-



Planta general

Diseño: Ángel Rodríguez Martínez-Conde



Planta general



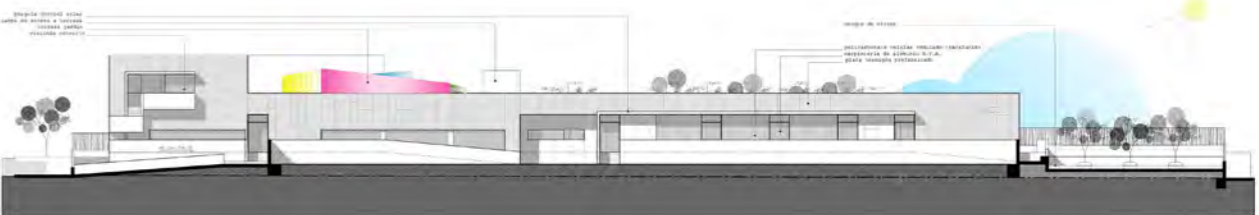
Vistas

CENTRO DE EDUCACIÓN ESPECIAL (ALICANTE)

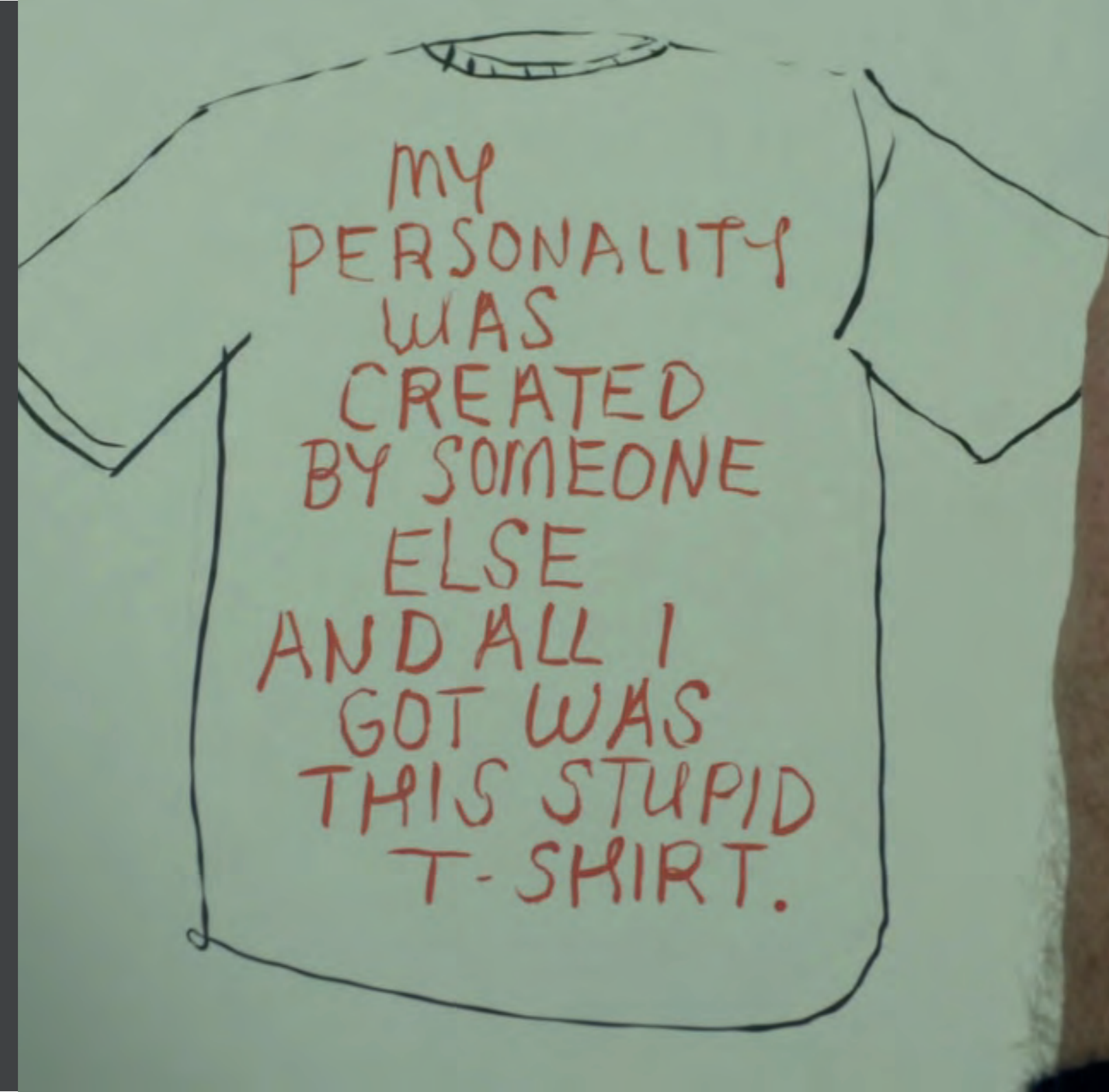
Este proyecto invitó a reflexionar sobre la necesidad de transmitir por medio de la arquitectura sensaciones de protección y recogimiento en un planteamiento introspectivo, llevando la luz y la naturaleza hacia el interior del edificio.

Con un programa muy colmatado, la intención desde el inicio fue tomar aquellas decisiones que nos llevaran a reducir la densidad edificatoria de la parcela al considerar el Centro como un organismo vivo, donde es muy importante la posibilidad de crecimiento y para ello debimos disponer de grandes áreas vacantes que mientras no se produzcan ampliaciones servirán como espacios de expansión y juegos. El edificio se plantea como una enorme caja de una planta, que únicamente aumenta a dos en la zona de administración coincidente con el acceso, y que es horadada, de forma sistemática, tanto en planta como en secciones y alzados, en busca de la luz y la ventilación.

En este diagrama, la pieza principal de la edificación es la destinada a rehabilitación, una gran plaza cubierta donde se alojan las áreas de tratamiento como rehabilitación, psicomotricidad, hidroterapia (junto con los vestuarios), y que se transforma en el corazón de toda la composición. Este conjunto de formas circulares posee elementos fácilmente reconocibles gracias al color, la iluminación y su textura particular. Los cilindros tienen la capacidad, desde el interior, de controlar el espacio sin ángulos muertos y en el exterior de invitar al recorrido. Nos orientan a través de los sentidos y nos dan una referencia clara dentro del gran espacio que los alberga.



Alzados y secciones



3

INTERIORISMO

Restaurante en Dansa || Oficinas grupo J.A. Diaz. || Oficinas Urbanorte-San Javier || Restaurante Wok || Guardería en Paseo de la Habana || Nave Showroom



VIVIENDAS UNIFAMILIARES

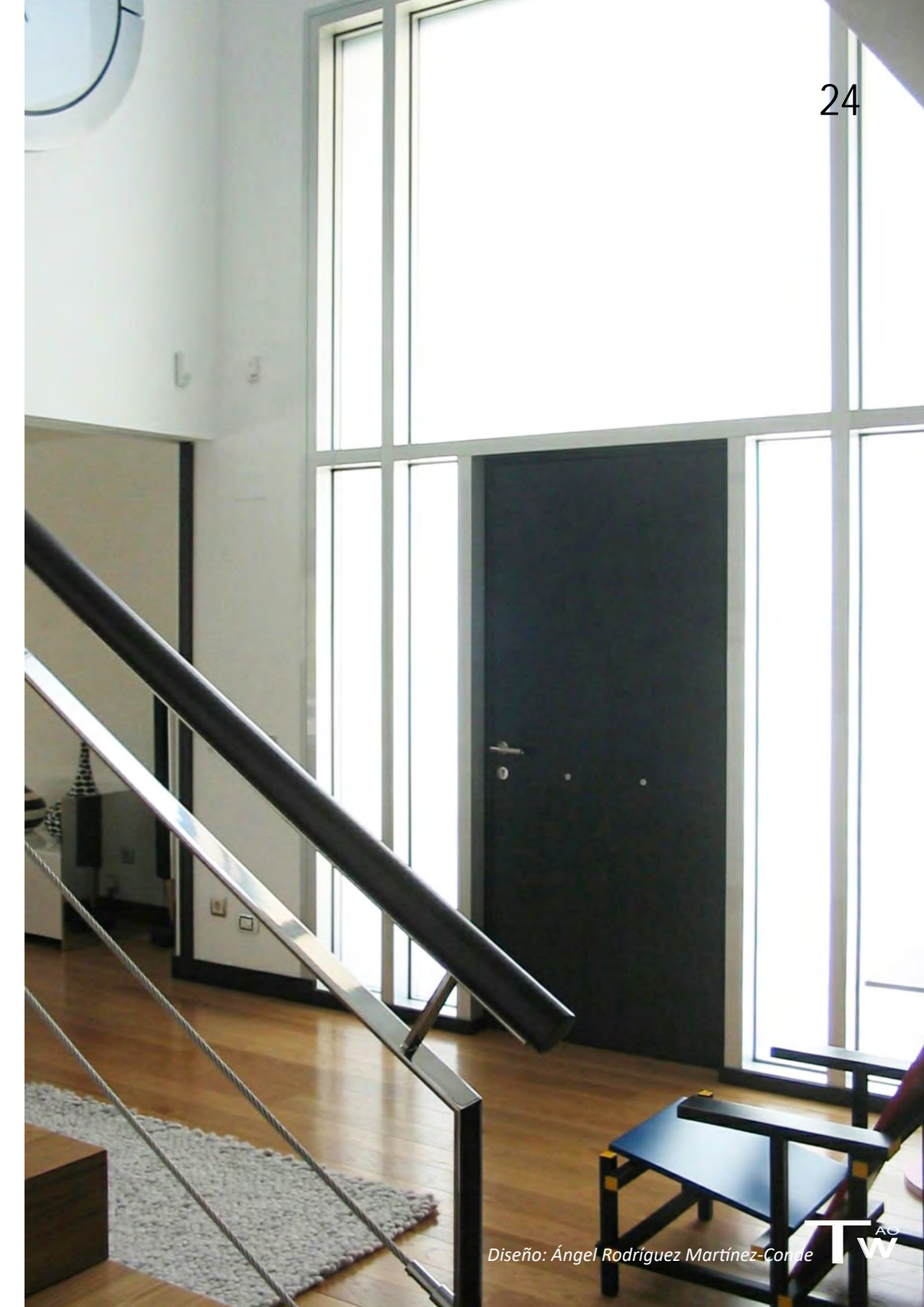
Viviendas de paramentos blancos y limpios como perfecto marco para exponer mobiliario de clásicos modernos. Acero minimalista y líneas puras, materiales cálidos en suelos y distribuciones interiores que potencian la luz y la arquitectura de espacios.



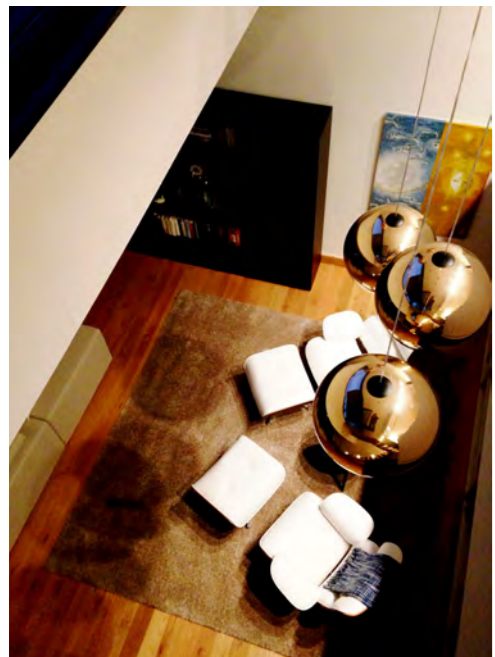
Bularas, Pozuelo de Alarcón, Madrid



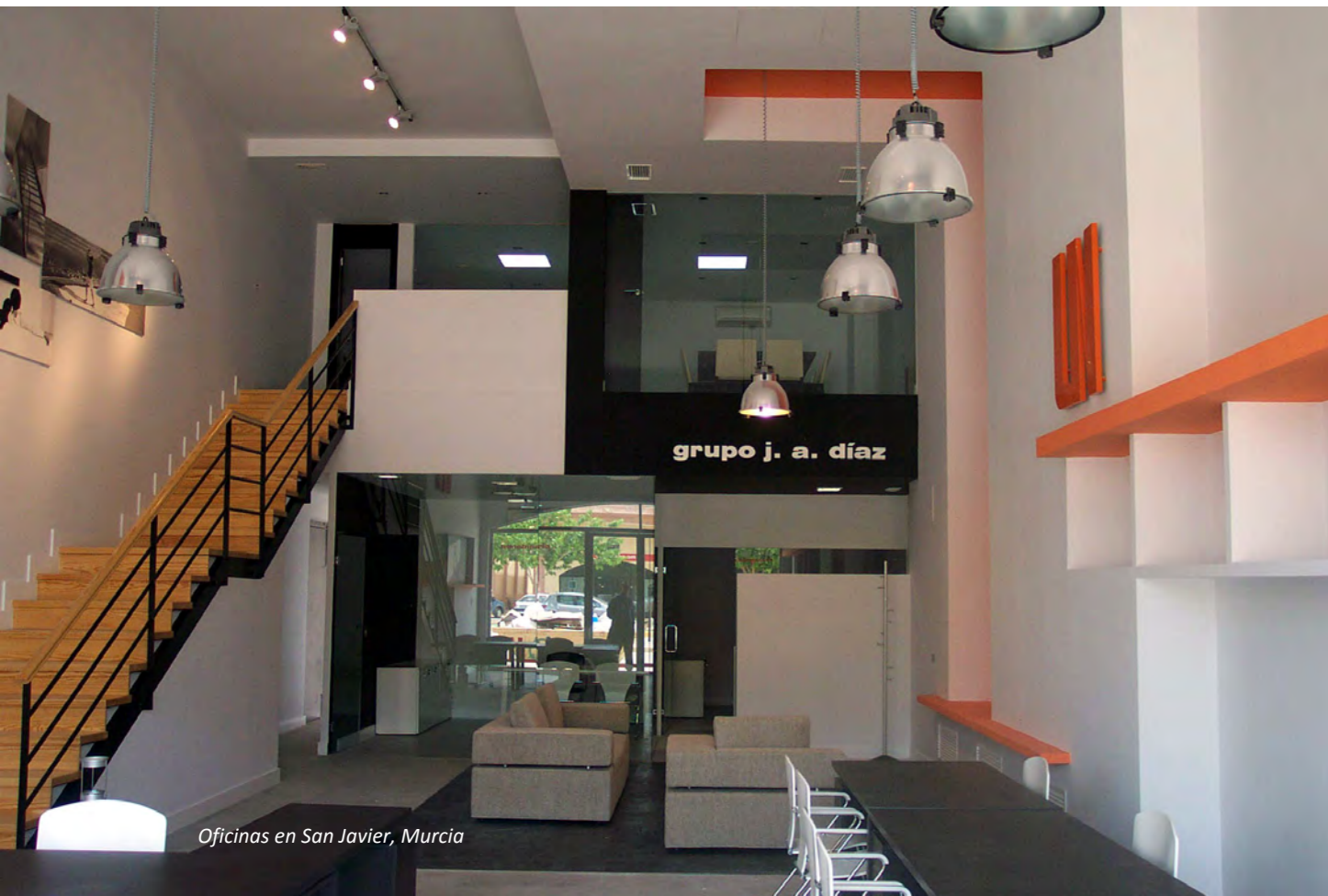
Villas de Aravaca, Madrid



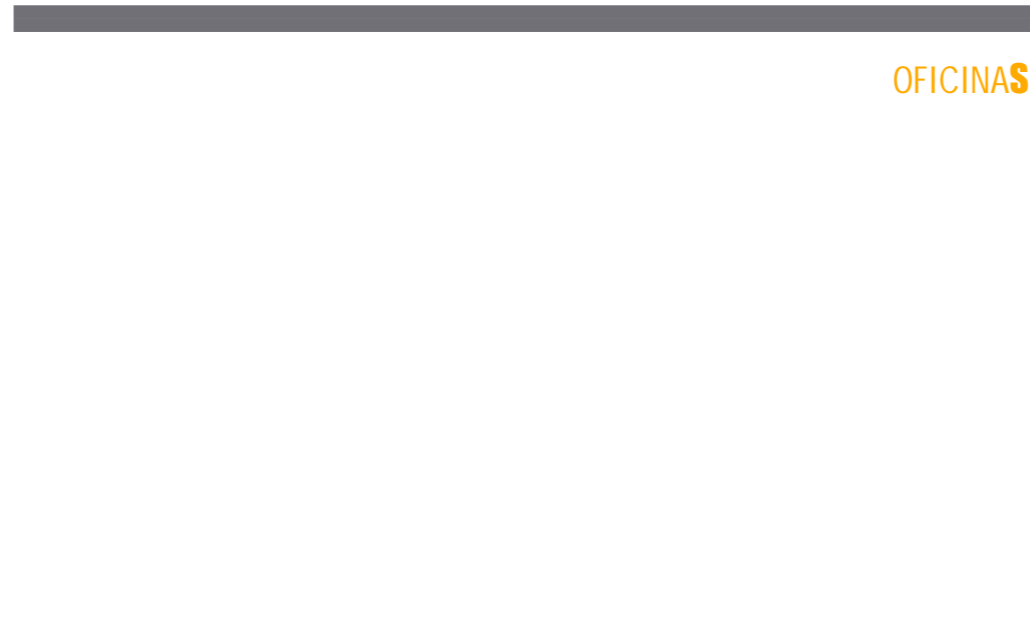
Diseño: Ángel Rodríguez Martínez-Corle



Vivienda unifamiliar en Málaga



Oficinas en San Javier, Murcia



OFICINAS



Oficinas en Pozuelo de Alarcón, Madrid



Diseño: Ángel Rodríguez Martínez-Conde

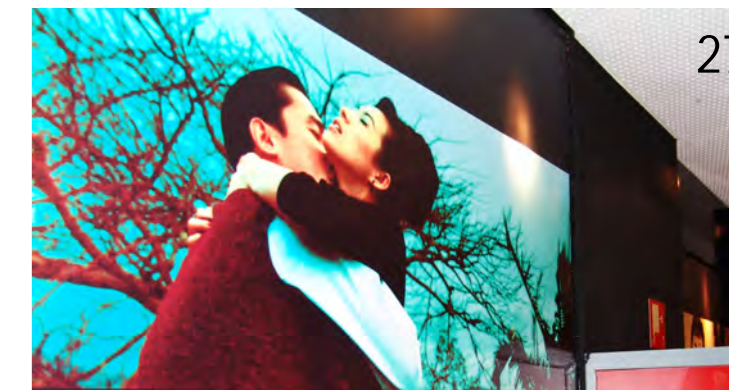




RESTAURACIÓN

Con un cliente propietario de la cadena de restaurantes interesado por un lado en ensalzar el compromiso con la alimentación natural y sobre todo la fusión, tanto a nivel culinario como en la decoración, de la cultura oriental y occidental.

Ante este punto de partida, se planteo desde el principio que los restaurantes, aún teniendo cada uno de ellos personalidad propia a nivel de materiales y colores para evitar una identificación excesiva de producción en serie, tuvieran un elemento común que los ligara temáticamente. Para ello se utilizaron fotos a modo de carteles cinematográficos con imágenes escogidas de películas del director hongkonés Wong Kar-wai, que colocadas sobre los cerramientos narraban parte de la historia y recreaban a su vez ese ambiente visual tan poético de sus filmaciones.





MADRID

HONG KONG

BEIJING

Spain M. +34 630 057 259 || China M. +86 186 5352 8765 || estudio@tw-ao.com

Gran Vía 45. 28220 Majadahonda_Madrid. Spain
Tif. +34 91 639 75 09
www.tw-ao.com